La Chanson d'Epalinges

En concert avec

Les 13 et 14 février 2016
à la Salle de Spectacle d'Epalinges

Dossier de presse

Tables des matières

1. Descriptif du concert ***Rêver ma terre*** en compagnie de **K** 3

2. Le chœur mixte *La Chanson d'Epalinges* 4

3. Descriptif de la démarche musicale 5

4**. K**, Nicolas Michel 6

5. Contacts 7

6. Affiche 8

7. Photos 9

1. Descriptif du concert *Rêver ma terre* en compagnie de K

A l'occasion de son 35ème anniversaire, *La Chanson d'Epalinges* prépare le spectacle ***Rêver ma Terre*** avec **K**, alias Nicolas Michel, chanteur-compositeur-interprète lausannois.

Deux concerts auront lieu à la Salle des spectacles d'Epalinges **le samedi 13 février 2016 à 20h et el dimanche 14 février 2016 à 15h.**

Ce projet est né de la rencontre et d'une même envie. En écho aux chansons de **K**, Isabelle Favre Pralong, directrice artistique du projet, a conçu un spectacle qui réunit les générations et qui joue sur les thèmes qui sont au cœur de nos questionnements actuels : la terre et ses maux, l'éducation, l'ouverture aux autres, notre manière de penser la communauté. Entre show et réalité, la solution semble parfois être l'envol : prendre un peu de hauteur.

Derrière l'idée de partager la scène, l'envie était vraiment de faire dialoguer l'artiste lausannois et les chanteurs pour permettre à chacun de vivre à fond la rencontre. Autour de **K** qui interprétera quelques-uns de ses titres, l'on pourra donc entendre le chœur mixte *La Chanson d'Epalinges,* le groupe vocal *Les Colombines* et un groupe d'enfants, *les Juniors,* réunis pour l'occasion.

Outre la guitare de **K**, l'accompagnement a été confié à deux musiciens : Martial Kenel au piano et Vincent Michelle à la batterie. Des cordes viendront souligner quelques phrasés.

Pour cet événement, plusieurs titres issus des deux albums de **K** ont été arrangés pour chœur par sa directrice, Isabelle Favre Pralong, permettant à *La Chanson d'Epalinges* et à ses jeunes d'entourer **K** sur scène, un peu selon le concept de TOUS EN SCENE qu'on peut entendre à Montreux. Mais dans le spectacle ***Rêver ma Terre***, le choeur est mobile, les tableaux s'alternent, la danse prend parfois le dessus grâce aux chorégraphies de Katia Meylan.

Entre chansons, vidéos, chorégraphies et mouvements du chœur, la production mise aussi sur le visuel. Pour gérer cette soixantaine de participants, *La Chanson d'Epalinges* s'est associée à la jeune metteur en scène, Naïma Arlaud, étudiante à La Manufacture, Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande (HETSR).

2. Le chœur mixte *La Chanson d'Epalinges*

La Chanson d'Epalinges (CHEP) est une société locale située à Epalinges (VD).

Dirigé depuis 2004 par Isabelle Favre Pralong, ce chœur mixte réunit hebdomadairement 35 chanteurs amateurs. Son répertoire, varié et parfois surprenant, tourne principalement autour de la chanson harmonisée française ou jazzy, mais rend aussi honneur au patrimoine choral romand, avec des pièces d'André Ducret, de Pierre Huwiler ou de Blaise Mettraux, ainsi qu'aux negro spirituals ou aux musiques du monde.

Cette société parraine depuis 2006 un groupe vocal de jeunes de filles âgées de 13 à 20 ans, *Les Colombines*, et crée chaque année un chœur d'enfants lors de ses spectacles transgénérationnels. Ces deux ensembles sont également préparés et dirigés par Isabelle Favre Pralong.

La Chanson d'Epalinges présente annuellement un spectacle d'une vingtaine de chansons organisées selon un fil rouge thématique :

2015 La Chanson d'Epalinges sur un Quai de Gare
2014 La Chanson d'Epalinges chante la Nuit
2013 La Chanson d'Epalinges sur tous les écrans
2012 La Chanson d'Epalinges chante Paris
2011 Regards croisés avec Michel Bühler
(Spécial 30ème anniversaire)
2010 Le tour du Monde en 80 couplets
2009 La Chanson d'Epalinges se jette à l'eau
2008 Les Saisons
2007 Le Cirque (avec l'Ecole du Cirque de Lausanne)
2006 La Suite Fugain
2005 Le Soleil et la Lune

Parmi les projets marquants, *La Chanson d'Epalinges* a invité le chanteur-compositeur-interprète Michel Bühler à partager la scène pour ses soirées de février 2011. Cette collaboration musicale a été un succès et a incité le chœur à renouveler l'expérience.

3. Descriptif de la démarche musicale

Inviter un chanteur-compositeur-interprète à partager la scène avec *La Chanson d'Epalinges* exige un concept inventif pour garder un savant équilibre entre le répertoire choral traditionnel qui puisse séduire notre public d'habitués et une approche personnalisée de la nouvelle chanson romande. A la découverte d'une voix - celle de **K** - s'ajouteront des textes, des thèmes, des rythmes et des couleurs musicales auxquelles le public, comme les choristes, ne seront pas acquis d'avance. C'est dans la forme de l'échange que ce projet prendra sens.

Le concert comporte plusieurs moments dans lesquels alterneront :

- des airs composés pour chœur ou des chansons françaises harmonisées à 3 ou 4 voix
- des chansons de **K**, par lui seul
- des chansons de **K** harmonisées pour chœur à 3 ou 4 voix
- des chansons de **K**, avec accompagnement du chœur sur les refrains ou en dialogue
- des chants d'enfants ou des Colombines (avec chorégraphie) à 1-2- voix

L'unité de ces différentes séquences tiendra par l'alternance des groupes, par le jeu des sonorités, mais surtout par le choix de thèmes communs, illustrant des valeurs qui rassemblent et construisent.

La Chanson d'Epalinges prépare chaque année un concert d'une vingtaine de titres mais, comme les autres chorales, elle se procure des harmonisations déjà éditées, sans avoir à créer ses propres partitions. Cette année, une partie des arrangements ont préparé par la directrice du chœur, Isabelle Favre Pralong, qui, par son expérience de plus de 10 ans à la tête de *La Chanson d'Epalinges*, connaît bien les possibilités des voix : elle a réalisé les arrangement des refrains, des couplets pour le chœur, ainsi que les chants pour les jeunes et les enfants.

4. K, Nicolas Michel

Né le 6 janvier 1976, Nicolas Michel suit sa scolarité à l'Ecole R. Steiner de Lausanne. Un bac scientifique en poche, il part pratiquer l'art dramatique à l'Ecole du Théâtre National de Chaillot à Paris.

De retour en Suisse, il goûte aux différents mondes du spectacle, s'intéresse au travail social et à la méditation vipassana.

Parallèlement, il compose une cinquantaine de chansons et enregistre un premier disque, L'Arbre Rouge, qui sortira en Suisse courant 2005.

En 2006, il entreprend une carrière internationale qui le conduira aux quatre coins de la francophonie. Cette même année, il reçoit le coup de cœur du festival Alors Chante ! et de l'académie Charles Cros.

En 2008, son album est réarrangé et rebaptisé L'amour dans la rue pour la maison de disque Wagram qui le sort en France, en Belgique et au Canada. Cette même année K présente son spectacle devant 23'000 spectateur sur la grande scène du Paléo Festival.

Depuis 2009, K s'est engagé dans plusieurs projets sociaux-créatifs avec la fondation Defitech, la fondation Mère Sofia, la plateforme Mosaic-info ou l'association Enfants du monde.

Son nouvel album « ICI » a été présenté en avant-première le 28 mai 2015 au théâtre de Grand-Champ à Gland (CH).

5. Contacts

Site internet : http://chep.internet-box.ch/

https://www.facebook.com/ChansondEpalinges/?fref=ts

Présidente : Danielle Bouchonville (actuellement en congé)
Chemin des Roches 36
1066 Epalinges
021 652 36 04 ou 079 295 02 53

Directrice : Isabelle Favre Pralong
Ch. du Bocage 14
1066 Epalinges
ifavrepralong@bluewin.ch
021 784 03 34 ou 079 583 01 45

K, Nicolas Michel : http://www.ici-k.com/

Comité d'organisation :

Secrétariat :	Véronique Burkhard, vero.dani@bluewin.ch, 021 653 30 35 ou 079 430 44 70
Communication :	Katia Meylan, katia.meylan@gmail.com, 079 456 31 03
Caissier :	Andrew Mould, darwen@bluewin.ch, 021 653 42 19 ou 079 516 23 58
Membres :	Maude Meylan, maude.m@hotmail.com, 021 784 04 10 ou 079 567 07 68
	Lise Vulliemin, lise.vulliemin@bluewin.ch, 021 905 38 51 ou 078 618 67 03

6. Affiche

Salle des spectacles
Epalinges

Samedi 13 février 2016 à 20h
Dimanche 14 février 2016 à 15h

La Chanson d'Epalinges

35e anniversaire

en concert avec

Direction : Isabelle Favre Pralong

Piano : Martial Kenel

Percussions : Vincent Michelle

Entrée libre - Chapeau à la sortie
Dès 22h, piano-bar animé par Martial Kenel

7. Photos